



TO SHOOT AN ELEPHANT

PALESTINE. GAZA STRIP. DEC 08 JAN 09

Le immagini del film sono una delle poche testimonianze visive di quanto successo a Gaza nel dicembre 2008 e gennaio 2009, quando Israele lanciò l'offensiva sulla Striscia nel silenzio quasi completo dei media. A quel tempo, soltanto il corrispondente di Al Jazeera trasmetteva, via TV e social network, immagini completamente ignote al resto del mondo, ignaro, indifferente o semplicemente "impedito" da Israele a mandare giornalisti sul posto per documentare quando accadeva. Alberto Arce, si trovava a Gaza insieme ai suoi compagni dell'International Solidarity Movement quando le grida degli F16 israeliani attraversavano violentemente il cielo, mescolandosi agli strazi delle prime vittime civili e dei relativi familiari. In quei ventuno giorni Arce da attivista si è trasformato in testimone munito di videocamera e, soprattutto, di Mohammad Rujailah, un giovane palestinese di 24 anni che ha fornito un fondamentale apporto linguistico e logistico.

Per fermarsi Israele ha avuto bisogno di 1.417 morti, tra cui 313 bambini, in quella che è stata la più atroce ed evidente articolazione bellica di una politica di gestione del territorio volta *de facto* alla rimozione della presenza palestinese da certe zone.

TEL/FAX 0331 811662 – KINESIS.TRADATE@GMAIL.COM
 INFO, AGGIORNAMENTI, MATERIALI: RESIST.NOBLOGS.ORG

F.I.P.

GENNAIO 2011:

DUE ANNI DAL MASSACRO DI GAZA



GIOVEDÌ 20 - ORE 21

proiezione del documentario

TO SHOOT AN ELEPHANT

di A. Arce e M. Rujailah, 2009, Spagna

VENERDÌ 21 - ORE 21

INCONTRO PUBBLICO

con **Ugo Giannangeli**

co-autore del libro Palestina, pulizia etnica e resistenza

KINESIS TRADATE

VIA CARDUCCI 3